





MAD STUNT

**STAGE AFDAS
MODULE 2**

COMBAT SCÉNIQUE

du 4 au 8 août 2025

www.mad-stunt.com

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**MON
COMPTE
FORMATION**

LIEU DE FORMATION: Île de Loisirs de Buthiers, 73 rue des roches, 77760 BUTHIERS.

Objectif de la formation

L'offre "CASCADE PHYSIQUE" de MAD STUNT vise à développer des compétences nécessaires pour s'adapter à des combats scéniques et à des chorégraphies de scènes d'action, inspirées de films célèbres. Les concepts de pédagogie, de déchiffrement des mouvements et positions, d'adaptation aux besoins du chorégraphe et l'utilisation de techniques martiales, de sport de combat et acrobatiques seront évoqués pour que les futurs formés puissent bénéficier des compétences nécessaires à un apprentissage, spécifique à chacun des jours de formation.

Public visé

L'offre "COMBAT SCÉNIQUE" de MAD STUNT s'adresse à toute personne souhaitant acquérir ou développer des compétences dans le domaine de la cascade physique. Toutefois, cette formation a une vocation plus naturelle à être délivrée aux comédiens, sportifs de haut niveau (acrobatiques, art martial, gymnastique...), coach sportif et toute personne impliquée dans le domaine cinématographique.

Pré-requis

La formation s'adresse à toute personne de plus de 18 ans :

- En bonne condition physique
- Adeptes de l'effort et de la pratique sportive et martiale
- Sachant collaborer au sein d'une équipe multidisciplinaire
- Passionnée par les arts cinématographiques, l'action et les cascades
- Patiente, assidue, ponctuelle, bienveillante et rigoureuse.

Déroulé pédagogique de la formation

L'objectif global de cette formation est de fournir aux participants les compétences et les connaissances nécessaires pour comprendre et apprendre une séquence de mouvements enchaînés, exigée par un chorégraphe, d'apporter le style demandé, de se l'approprier, de délivrer cette séquence de mouvements lors de divers contextes professionnels (scène de tournage, spectacle...) et de se repérer dans l'espace par rapport au positionnement de caméra ou public...

Les objectifs pédagogiques comprennent :

- La compréhension d'une séquence de mouvements enchaînés
- Le développement de compétence de reproduction de mouvements
- Le développement de compétences de jeux de comportements et de réactions
- La maîtrise des techniques physiques (pieds, poings, chutes et figures aériennes)

- L'utilisation d'outils et de matériaux de cascade (armes, couteaux, câbles...)
- La mise en situation de tournage sur le thème de la semaine

Le contenu :

- Comprendre une séquence de mouvements enchaînés :

Les participants apprennent à imiter et répéter une séquence de mouvements et à adopter des postures et des placements.

- Développer la compétence de reproduction de mouvements

Les participants acquièrent les compétences nécessaires pour décomposer puis recomposer des mouvements et les clés de mémorisation rapide, tenant compte de leurs besoins spécifiques en matière d'apprentissage.

- Développer la compétences de jeux de comportements et de réactions

Les participants acquièrent les compétences nécessaires pour simuler l'accueil d'un impact sur son corps et à le faire réagir selon une logique cinématique.

- Maîtriser des techniques physiques (pieds, poings, chutes et figures aériennes)

Les participants apprennent à décomposer une technique, à la réaliser dans son ensemble et à la combiner à d'autres techniques pour obtenir le résultat d'ensemble.

- Utiliser des outils et matériaux de cascade (armes, couteaux, câblages...)

Les participants se familiarisent avec une variété d'outils (vocabulaires des figures et des techniques, ...) et de matériaux de cascade (corde, protections, tapis...).

Moyens pédagogiques mis en oeuvre

5 jours de formation (lundi au vendredi) comptant les horaires suivants :

- Matin : 9h00 à 12h00 - Ateliers techniques
- Après-midi : 13h00 à 17h00 - Mise en application et tournage
- Montage : 17h00 à 18h00

Jour 1 : Lundi - Thème : Ip Man (arts martiaux traditionnels)

MATIN :

- Introduction aux bases du Wing Chun : Techniques de frappe et de défense
- Postures, gestion de l'équilibre et travail sur les enchaînements
- Exercices en binôme pour améliorer la réactivité et la précision

APRÈS-MIDI :

- Mise en scène d'une séquence inspirée des combats rapprochés d'Ip Man
- Tournage focalisé sur l'intensité et la fluidité des mouvements

SOIR :

- Montage des scènes tournées pour une revue critique

Jour 2 : Mardi - Thème : The Raid (combats brutaux et réalistes)

MATIN :

- Techniques de frappe percutantes (poings, pieds, coudes, genoux)
- Simulations de combat rapproché et d'improvisation en milieu restreint
- Travail sur la rapidité d'exécution et l'impact visuel

APRÈS-MIDI :

- Scénarisation et tournage d'une scène intense de combat à mains nues ou avec des objets
- Mise en œuvre d'angles de caméra dynamiques pour capturer l'action

SOIR :

- Montage des scènes tournées pour une revue critique

Jour 3 : Mercredi - Thème : Rocky (combat tactique et chorégraphié)

MATIN :

- Techniques de combat tactiques : esquives, mouvements de boxe et frappes ciblées
- Travail sur la synchronisation des mouvements dans les combats chorégraphiés
- Entraînement aux jeux de jambes et à la résistance physique

APRÈS-MIDI :

- Mise en situation dans un scénario inspiré de "Rocky"
- Tournage de combats stratégiques avec un accent sur l'émotion et l'intensité.

SOIR :

- Montage spécifique pour le visionnage en groupe.

Jour 4 : Jeudi - Thème : Matrix (Combat stylisé et acrobatique)

MATIN :

- Techniques de combat stylisées : mouvements fluides et décalés
- Introduction à des acrobaties inspirées de "Matrix" : flips, roulades complexes
- Entraînement à l'utilisation de ralentis et d'effets visuels dans les mouvements

APRÈS-MIDI :

- Tournage d'une scène intégrant des acrobaties et des chorégraphies complexes
- Utilisation d'angles créatifs et d'effets pour recréer l'ambiance de "Matrix"

SOIR :

- Montage et préparation des séquences finales.

Jour 5 : Vendredi - Synthèse et Scène Finale

MATIN :

- Atelier libre : Révision des techniques selon les besoins des participants
- Coaching individuel pour perfectionner des chorégraphies préférentielles

APRÈS-MIDI :

- Tournage d'une scène finale récapitulative, combinant les styles des différents thèmes explorés
- Visionnage des séquences et évaluation collective

SOIR :

- Montage final pour présentation de l'ensemble des travaux réalisés

Encadrement et Matériels

- Intervenants : Professionnels du cinéma et experts en cascade physique et combat scénique
- Matériel fourni :
 - Matériel de protection (gants, matelas)
 - Armes factices et accessoires pour tournage
- Matériel à prévoir : Tenue de sport, chaussures adaptées, gourde

Livrables

- Vidéos montées des scènes tournées chaque jour
- Compilation finale résumant les compétences acquises

Méthode d'évaluation

En fin de stage, une évaluation des acquis sera réalisée via un QUESTIONNAIRE A CHOIX MULTIPLE (QCM) pour s'assurer de la bonne acquisition des compétences visées par les objectifs de la formation.

Un QUESTIONNAIRE DE SATISFACTION sera également fourni, nous permettant de recueillir l'avis du participant quant à la qualité de la prestation qui a été délivrée.

Une GRILLE D'EVALUATION des compétences acquises sera également partagée à compléter par chacun des participants.

Tarif à partir de 950 € (hébergement et déjeuner inclus)