



www.mad-stunt.com



**STAGE
AFDAS
MODULE 3**



ACTION VEHICULE

du 18 au 22 mai 2026



www.mad-stunt.com



LIEU DE FORMATION: Aérodrome de la Ferté 77320 La Ferté-Gaucher Seine-et-Marne (77), Ile-de-France

Objectif de la formation

L'offre "**ACTION VÉHICULE**" de MAD STUNT vise à développer des compétences nécessaires pour s'adapter aux scènes d'action avec un véhicule à moteur en mouvement inspirées de films célèbres.
Les concepts de pédagogie, de déchiffrement des mouvements et positions, d'adaptation aux besoins du coordinateur de cascades et l'utilisation de techniques de cascades précises seront évoqués pour que les futurs formés puissent bénéficier des compétences nécessaires à un apprentissage, spécifique à chacun des jours de formation.

Public visé

L'offre "**ACTION VÉHICULE**" de MAD STUNT s'adresse à toute personne souhaitant acquérir ou développer des compétences dans le domaine de la cascade physique. Toutefois, cette formation a une vocation plus naturelle à être délivrée aux comédiens, sportifs de haut niveau (acrobatiques, art martial, gymnastique...), coach sportif et toute personne impliquée dans le domaine cinématographique.

Pré-requis

La formation s'adresse à toute personne de plus de 18 ans :

- En bonne condition physique
- Adeptes de l'effort et de la pratique sportive et martiale
- Sachant collaborer au sein d'une équipe multidisciplinaire
- Passionnée par les arts cinématographiques, l'action et les cascades
- Patiente, assidue, ponctuelle, bienveillante et rigoureuse.

Déroulé pédagogique de la formation

L'objectif global de la formation "**VÉHICULE ACTION**" est de permettre aux cascadeurs et techniciens d'acquérir les compétences nécessaires pour concevoir, préparer et exécuter en sécurité des actions physiques impliquant des véhicules en mouvement, dans un contexte de tournage ou de spectacle.

Plus concrètement, la formation vise à apprendre à :

Maîtriser les techniques de cascades liées aux véhicules : chutes depuis un toit de véhicule roulant, accroches sur capot ou toit, sorties ou tirs par la fenêtre, déplacements et combats autour d'un véhicule en mouvement.

Réaliser des percussions contrôlées (contacts avec véhicule, chocs simulés, réactions physiques crédibles) tout en limitant les risques pour les cascadeurs et les équipes.

Comprendre la dynamique d'un véhicule en action : vitesse, inertie, trajectoires, zones de danger, timing entre conducteur et cascadeur.

Travailler la coordination d'équipe entre cascadeur, conducteur cascadeur,

coordonateur de cascades, caméra et sécurité.

Mettre en place les protocoles de sécurité avant, pendant et après l'action (briefing, répétitions, zones de chute, matériel de protection).

Réagir efficacement en cas d'accident, grâce à l'acquisition des compétences de premiers secours avec la formation PSC1 (Prévention et Secours Civiques de niveau 1).

Moyens pédagogiques mis en oeuvre

5 jours de formation (lundi au vendredi) comptant les horaires suivants :

- Matin : 9h00 à 12h00 - Ateliers techniques
- Après-midi : 13h00 à 17h00 - Mise en application et tournage
- Montage : 17h00 à 18h00

Jour 1 : Lundi - Introduction

MATIN :

- Introduction aux bases des pieds d'appel et position de départ
- Postures, gestion de l'équilibre et travail sur le départ et la réception
- Exercices départ sur toit et capot du véhicule motorisé en mouvement.

APRÈS-MIDI :

- Introduction aux bases des accroches, mise en place du "Stunt Harness"
- Postures, gestion de l'équilibre et travail sur les points d'accroche

SOIR :

- Vision des scènes tournées pour une revue critique

Jour 2 : Mardi - Début du travail des percussions

MATIN :

- Techniques de percussion câblées avec véhicule motorisé en mouvement.
- Travail de tir à la fenêtre en accroche sécurisée

APRÈS-MIDI :

- Techniques de percussion câblées avec véhicule motorisé en mouvement à plus haute vitesse
- Travail de tir à la fenêtre en accroche sécurisée à plus haute vitesse
- Mise en œuvre d'angles de caméra dynamiques pour capturer l'action

SOIR :

- Montage des scènes tournées pour une revue critique

Jour 3 : Mercredi - PSC1

Protection et alerte des secours : identifier les dangers, sécuriser la zone et alerter efficacement les services d'urgence.

- Prise en charge des détresses vitales : étouffement, hémorragie, perte de connaissance, arrêt cardiaque avec massage cardiaque et utilisation du défibrillateur.

- Gestes de premiers secours face aux malaises et traumatismes : conduite à tenir en cas de malaise, chute, choc ou blessure.
- Prise en charge des blessures courantes : brûlures, plaies, saignements et mise en position adaptée de la victime.
- Mises en situation pratique : exercices et scénarios pour appliquer les gestes de secours dans des situations proches de la réalité.

Jour 4 : Jeudi - Mise situation

MATIN :

Analyse des risques liés aux véhicules en mouvement et aux actions physiques autour du véhicule.

- Présentation du dispositif de tournage
- Mise en place d'une configuration proche d'un plateau réel : position caméra, trajectoires des véhicules, zones de sécurité, communication entre les équipes (signaux, radios, timing).
- Apprentissage et répétitions techniques, travail progressif des actions :
 - accroche sur capot et toit
 - sorties et actions à la fenêtre
 - chutes contrôlées depuis un véhicule
 - réactions de percussion et impacts simulés

Répétitions d'abord à vitesse réduite puis ajustement des timings.

- Construction d'une scène d'action

Organisation d'une séquence simple : placement des cascadeurs, trajectoire du véhicule, coordination avec la caméra et répétitions jusqu'à obtenir un enchaînement fluide et sécurisé.

APRÈS-MIDI :

Briefing spécifique course-poursuite

- Explication des principes d'une poursuite filmée : gestion des distances, vitesses, trajectoires, communication entre conducteurs, points de freinage et zones de sécurité.
- Mise en place des conditions de tournage

Installation des véhicules, placement caméra, répétitions à basse vitesse pour caler les trajectoires, les croisements et les actions des cascadeurs.

- Tournage simulé d'une course-poursuite

Réalisation d'une séquence complète intégrant :

- poursuite entre véhicules
- actions de cascade autour du véhicule
- tir simulé par la fenêtre
- réactions et percussions contrôlées.

SOIR :

- Montage et préparation des séquences finales.

Jour 5 : Vendredi - Synthèse et Scène Finale

MATIN :

- Atelier libre : Révision des techniques selon les besoins des participants
- Coaching individuel pour perfectionner des actions/ cascades

APRÈS-MIDI :

- Visionnage des séquences et évaluation collective

SOIR :

Encadrement et Matériels

- Intervenants : Professionnels du cinéma et experts en cascade physique et mécanique.
- Matériel fourni :
 - Matériel de protection (gants, matelas, harnais de cascade)
 - Armes factices et accessoires pour tournage
- Matériel à prévoir :
Genouillères rigides ou semi-rigides (très important pour les chutes et glissades)
- Coudières
- Protection dorsale (type moto ou ski)
- Protection du coccyx / short de protection
- Protège-tibias
- Gants de protection pour les accroches sur véhicule ou les frottements
- Protège-dents personnel
- Chaussures solides avec bonne accroche (type sport ou tactiques, semelles non lisses)
- Vêtements résistants qui ne craignent pas : pantalon solide (type travail, treillis, jean épais).
- Casque de protection
- Manches longues recommandées pour éviter les brûlures de frottement
- Prévoir une tenue de rechange

Conseillé en plus

- Sous-protections fines (manchons genoux/coudes) pour pouvoir cacher certaines protections sous les vêtements
- Bouteille d'eau personnelle

Livrables

- Vidéos montées des scènes tournées chaque jour
- Compilation finale résumant les compétences acquises



En fin de stage, une évaluation des acquis sera réalisée via un QUESTIONNAIRE A CHOIX MULTIPLE (QCM) pour s'assurer de la bonne acquisition des compétences visées par les objectifs de la formation.

Un QUESTIONNAIRE DE SATISFACTION sera également fourni, nous permettant de recueillir l'avis du participant quant à la qualité de la prestation qui a été délivrée.

Une GRILLE D'ÉVALUATION des compétences acquises sera également partagée à compléter par chacun des participants.